

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Убеевская СОШ
имени Дементьева П.В.»
Сердцева Н.А./ 
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Убеевская
СОШ имени Дементьева
П.В.»
Басырова Р.З./ 
« 28 » августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Убеевская СОШ
имени Дементьева П.В.»
Молгачев С.А./ _____
Приказ № 80 ОД
от «29 » августа 2023г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6D9DD300F8AF4F8E464F02329A4E3D33
Владелец: Молгачев Сергей Агафонович
Действителен с 04.05.2023 до 04.08.2024

Рабочая программа
по элективному курсу «Чувашская литература родного края»
для 9 класса

МБОУ «Убеевская средняя общеобразовательная школа имени дважды Героя
Социалистического Труда Дементьева Петра Васильевича» Дрожжановского
муниципального района Республики Татарстан.

(**базовый** уровень)

Учитель : Сердцева Надежда Александровна
Категория: первая

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
« 29 » августа 2023 г.

Срок: 2023/ 2024 учебный год

Пояснительная записка

Дрожжановский район, её природа, интернациональная культура, история всегда была неиссякаемым источником вдохновения многих выдающихся деятелей чувашской литературы. Больше сотни книг и тысячи произведений, начиная со «Ухатер» и «Пуян Карук», «Праски инке хёр парать» созданы писателями, родившимися на нашей земле. Своим происхождением и творчеством связаны с Дрожжановской землёй основоположник чувашского профессионального театра драматург, режиссер Георгий Тал-Мрза; драматург Николай Ефремов; драматург, поэт, прозаик и публицист Анатолий Сафронович Чебанов; писатель фронтовик Илпек Микулайё, поэт Таванялсем Сергей (Сергей Сорокин), уникальный мастер слова и композитор, гордость земляков Валентина Тарават, талантливые писатели Николай Ларионов, Н.Казаков, учитель-поэт Марк Атай, молодой писатель Николай Андреев.

Программа элективного курса «Чувашская литература родного края» предназначена для 9 класса чувашской школы. Работа по данной программе предполагает знание учителем элементарных базовых навыков обращения компьютером и сетью Интернет.

Предлагаемый курс отличается от традиционного курса чувашской литературы. Специфична его соединение литературы как искусства слова с краеведением.

Цели элективного курса:

- оказать помощь девятиклассникам в выборе дальнейшего профиля образования средствами данного курса;
- углубление и расширение программного материала по изучению особенностей элективного курса «Чувашская литература родного края» .

Задачи элективного курса:

- реализация потребности учащихся в дальнейшем самоопределении;

-пробуждение и углубление чувства любви к своей малой Родине, Дрожжановской земле, раскрытие удивительных человеческих судеб прозаиков и поэтов, издателей и филологов, краеведов, живущих в нашем крае;

-воспитание художественного вкуса и воспитание творческого читателя с одной стороны, с другой стороны, предполагает углубление представлений о роли Дрожжановского района в формировании чувашской литературы и культуры.

В старших классах углубляется представление о литературных направлениях Чувашской Симбирской школы. В центре внимания школьников - творчество великих чувашских писателей, родившихся и проживших на Дрожжановской земле многие годы —Сергея Сорокина, Николая Ефремова, Георгия Гал-Мрзы, и др., знакомство с литературно-поэтическими оценками их творчества, с монографиями ученых.

На занятиях элективного курса, так же как и на занятиях основного курса литературы отрабатываются теоретические понятия, овладение которыми повышает культуру чтения.

Иновационность курса в том, что впервые обучающиеся вне стандарта образования по чувашской литературе имеют возможность исследовать истоки литературы родного края, а именно:

- знакомиться с историко-литературными источниками, читать и обсуждать своеобразие художественных произведений;
- освоить элементарные знания по истории и теории литературы;
- знакомятся с биографическими данными о писателях-классиках, с примерами устного народного творчества, новописьменной литературой и чувашской литературой XX века.
- учатся анализировать содержания и структуры литературного произведений (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);
- получают воспитание на нравственной и историко-культурной проблематике произведений.

Проведение элективного курса предполагает сочетание различных **видов деятельности** школьника и учителя.

1. Классная работа (уроки различных типов, в том числе лекции, проведение литературно-краеведческих викторин, олимпиад; элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, очные и заочные путешествия по Дрожжановскому району с использованием литературной карты и др.).

2. Внеклассная работа с книгой (изучение художественных сочинений, изучение литературно-критических отзывов, литературоведческих монографий, конспектирование изучаемых текстов, отыскивание справок в словарях, энциклопедиях, справочниках; составление библиографических описаний).

3. Развитие устной и письменной речи (классное и внеклассное). Опора на идеи, изложенные в книге И.Я.Яковлева «Воспоминания», Г.Н.Волкова, стараться развивать речь богатую, интонационно и лексически насыщенную, в которой отражается история и бытие народа, отдельно человека. Форма работы: устное рассказывание, запись рассказов своих родных о прошлом.

4. Творческая (выпуск литературно-краеведческих стенных газет, проведение литературно-краеведческих вечеров, классных часов, встречи с писателями-земляками).

Элективный курс связан с родственными дисциплинами - курсом литературы, чувашского языка, истории, географии. Проведение элективного курса на должном уровне зависит, прежде всего, от учителя.

Элективный курс «Чувашская литература Дрожжановского края» рассчитан на 17 часов (учитель самостоятельно распределяет уроки в зависимости от тематического планирования и других условий работы).

Содержание программы

Введение

1. Цели и задачи занятий по чувашской литературе родного края.
2. Известные Дрожжановские краеведы прошлого.
3. Вклад Георгия Тал-Мрзы в развитие чувашской литературы.
4. Современное состояние чувашской литературы в районе.

Устное народное творчество

1. Народные заговоры, заклинания. Народные песни. Защита исследовательского проекта.
2. Мифы и легенды.

Литература XIX века

1. Краткие биографические сведения о связи Чувашской Симбирской школы Ивана Яковлева и Дрожжановской земли.
2. Сопоставительный анализ чувашского фольклора и ранней литературы.

Новописьменная литература

1. Творчество поэта, прозаика, фольклориста Сорокина (Таваньялсем) Сергея Семёновича.
2. Творчество Георгия Тал-Мрзы, Один из первых чувашских драматургов. Работал артистом, режиссёром и переводчиком первого в истории Чувашии передвижного профессионального театра.
3. Николай Ефремов – Один из первых драматургов.
4. Чувашская литература в годы Великой Отечественной войны. Очерки о замечательных людях района. Отзыв и рецензия.
5. Марк Аттай, Владимир Бараев.
6. Литературная деятельность драматурга, поэта, прозаика и публициста, Члена Союза писателей России, Члена Ассоциации композиторов Чувашской Республики, Заслуженного работника культуры Чувашской Республики Анатолия Сафроновича Чебанова.

Современная чувашская литература

1. Творческий путь Валентины Тарават. Чтение и анализ произведений о матери. Любовь к родной земле, её народу. «Моя родословная» исследовательская работа.
2. Чувашский поэт, прозаик, публицист Николай Ларионов - Йёлмел.. Издательская деятельность земляка.
3. Литературная деятельность краеведа и общественного деятеля Николая Ильмовского (Казакова).
4. Николай Андреев – молодой писатель.

Умения и навыки учащихся:

- ❖ школьники должны знать содержание изученных произведений писателей;
- ❖ уметь давать самостоятельную оценку изученным произведениям;
- ❖ освоить необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений;
- ❖ уметь грамотно высказать и обосновать в устной и письменной форме свое отношение к прочитанному; выступать с докладами и сообщениями; писать отзывы, рецензии, эссе;
- ❖ уметь выразительно читать изученные произведения в соответствии с авторским замыслом.

Тематическое планирование

п/ п	Наименование разделов и тем курса	К ол-во ч.	Организац ионные формы, методы	ри м
1	Вводное занятие «Роль родной литературы в жизни человека».	1	Лекция	
Устное народное творчество				
2	Народные заговоры, заклинания. Народные песни. Мифы и легенды.	1	Практическа я работа в группах по созданию картотеки	
Литература XIX века				
3	Краткие биографические сведения о связи Чувашской Симбирской школы Ивана Яковлева и Дрожжановской земли.	1	Индивидуаль ная работа по составлению планов, анализ стихотворения, показ слайдов	
4	Сопоставительный анализ чувашского фольклора и ранней литературы.	1	Коллективна я работа, анализ архивных документов	
5	Творчество поэта, прозаика, фольклориста Сорокина (Таваньялсем) Сергея Семёновича	1	Индивидуаль ная работа, сбор местного материала, воспоминаний	
Новописьменная литература				
6- 7	Творчество Георгия Тал-Мрзы, Один из первых чувашских драматургов. Работал артистом, режиссёром и переводчиком первого в истории Чувашии передвижного профессионального театра.	2	Работа в группах с применением сети Интернет. Подготовка слайдов.	

8	Николай Ефремов – Один из первых драматургов	1	Коллективная работа, анализ произведений, поиск в сети Интернет. Подготовка слайдов.
9	Чувашская литература в годы Великой Отечественной войны. Очерки о замечательных людях района.	1	Лекция. Экскурсия в районный музей.
10	Марк Атгай, Владимир Бараев. Илпек Микулай	1	
11 - 12	Литературная деятельность драматурга, поэта, прозаика и публициста, Члена Союза писателей России, Члена Ассоциации композиторов Чувашской Республики, Заслуженного работника культуры Чувашской Республики Анатолия Сафроновича Чебанова.	2	Коллективная работа, анализ произведений, поиск в сети Интернет. Подготовка слайдов
13	. Творческий путь Валентины Тарават. Чтение и анализ произведений о матери. Любовь к родной земле, её народу. «Моя родословная» исследовательская работа.	1	Групповая и фронтальная работа. Подготовка слайдов.
14	Чувашский поэт, прозаик, публицист Николай Ларионов-Йёлмел.. Издательская деятельность земляка.	1	Индивидуальная работа. Просмотр видеоматериала /диск вкр №14, личный архив, 3.35 мин/. Подготовка слайдов.
15	Литературная деятельность краеведа и общественного деятеля Николая Ильмовского (Казакова)	1	Групповая и фронтальная работа. Рецензия книги.
16	Николай Андреев– молодой писатель	1	Индивидуальная работа.

			Литературно-музыкальный вечер.	
Современная чувашская литература				
17	Современная чувашская литература. Система творческих заданий. Песни, утверждающие славу родного края. Нежное, трепетное чувство к родным уголкам земли.	1	Зачет (защита презентации)	

Список литературы для ученика

1. Егоров Иван. Кус сути. – Шупашкар. Чаваш кенеке издательства, 1992.
2. Егоров Иван. Шур перчетке. Повесемпе калавсем.- Шупашкар. Чаваш кенеке издательства, 1989.
3. Егоров Иван. Инсет каваклахе. Калавсем. – Шупашкар. Чаваш кенеке издательства, 1980.
4. Егоров Иван. Лайах ача. Калавсем. – Шупашкар. Чаваш кенеке издательства, 1976.
5. Егоров Иван. Висе чарлан. Калавсемпе повесть. – Шупашкар. Чаваш кенеке издательства, 1977.
6. Егоров Иван. Амашепе ывале. Калавсем.- Шупашкар. Чаваш кенеке издательства, 1989.

Список литературы для учителя

- Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. – М,1977;
- Волков Г.Н. Литературная теория, - Чебоксары, 2000;
- Вопросы анализа литературного произведения в школе.- М, 1961;
- Косимов Н. Литературно-краеведческий кружок в школе. – М, 1963;
- Мочалкина Ю.И. Кружок литературного краеведения.// Литература в школе., №4, 1971
- Строев К.Ф. Краеведение. Учебное пособие для пединститутов.- М, 1974;
- Словарь литературоведческих терминов. - М., 1974.

- Скворцов М.И. Чувашско-русский словарь. Москва. «Русский язык», 1985.

- Коммунизм ялаве // № 11. Ноябрь, 1990.

- Фразеологический словарь русского языка. Издание 2-е., стереотипное, - М., «Современная Энциклопедия», 1968.

Адреса в сети Интернет

1. <http://www.chrio.cap.ru> / ссылка «Народная школа»/
2. <http://www.ermakova.21308s09./> Поэтсем вилсесен те вилмессе/ edusite.ru